



İSTANBUL - ZEYTİNBURNU  
İLÇE MLL EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

İLKOKULLAR VE ORTAOKULLAR ARASI  
HALK OYUNLARI  
YARIŞMASI

**ZEYTİNBURNU İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
**İLKOKULLAR VE ORTAOKULLAR ARASI HALK OYUNLARI**  
**YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

**Amaç :** Bu Şartnamenin amacı, halk oyunları yarışmalarının; hazırlığı, yapılması, değerlendirilmesi, çalışmaları, yarışmaların tescili ile bunlara ilişkin kural ve usullerin tespiti ve yönetimi konusundaki görev, yetki ve sorumlulukları belirlemektir.

**Kapsam :** Bu Şartname; Zeytinburnu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından resmi/özel İlkokullar Kategorisi ve Ortaokullar Kategorisi olarak düzenlenecek olan halk oyunları yarışma ve organizasyonlarını kapsar.

**Düzenleyen:** İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

**Sorumlu :** Strateji Geliştirme Şubesi

**Merkez Hakem Kurulu (MHK):** İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün belirlemiş olduğu hakemlik (seçici kurul üyeliği/jüri üyeliği) ve gözlemcilik ile ilgili tüm idari ve teknik konulardan sorumlu olan kurulu,

**Kulüp :** Halk oyunları branşında faaliyetlere katılan spor kulüpleri.

**Sezon :** Nisan 2025 faaliyet dönemi

**Faaliyet :** Halk oyunları ile ilgili yarışma.

**Takım :** Kulüplerin oluşturduğu halk oyunları oynayan topluluğu,

**Kategori :** Resmi/özel ilkokullar kategorisi ve ortaokullar kategorisi

**Dal:** Yarışma türü

**Geleneksel Dal (Düzenlemesiz) :** Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özelliklerinin yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeyen, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir.



**Geleneksel Dal (Düzenlemeli) :** Geleneksel dalda olduğu gibi; oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan, ama sanatsal ve estetik bakımından oyunu sahneye koyan antrenör'ün yorumuna da izin verilen bir yarışma türüdür. Bu dalda yarışacak takımların, **MÜZİK** icrası; seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan antrenörün veya müzik yönetmeninin zevkine bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçimine; **OYUNLARDA**; yazma veya yeniden var etmelere kesinlikle yer verilmeden, yalnızca yörede olmayan formlar dışında çizgiler kullanmalarına; **GIYSİ** de ise; yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmelerin kesinlikle olmadığı; **SUNU** olarak da seyreden kişilerin kulağına ve göz zevkine hitap edecek şekilde, değişik formlarda sahnenin sahne kurallarına uygun kullanmasına izin verilen ve buna bağlı olarak adına oluşturulmuş yarışma şartnamesi ve değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

**Değerlendirme :** Takımların oynadıkları yöre ile ilgili olarak, takımların yöreye uygunluğunu oyun, müzik, giysi ve sunumlarını dikkate alarak en doğru şekilde icra edip etmediklerini ölçmek için düzenlenmiş, yarışma türlerine göre değerlendirme kriterlerinde değişiklik arz eden, hakemler tarafından kullanılan geleneksel (Düzenlemesiz ve Düzenlemeli) dal değerlendirme uygulamasıdır.

**Değerlendirme Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında değerlendirme ve yarışma talimatlarına bağlı kalarak takımları değerlendiren, puanlayan hakemlerdir.

**Yazı Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, kurallara uygun şekilde yarışma sonuç tutanağı tutan, hakemlerin verdiği puanları ve oyun süresini tutanağa işleyen ve tutanağı imza altına alan, diskalifiye kararlarını sonuç tutanağına açıkça yazan, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren ve sonuç tutanağına işleyen hakemlerdir.

**Süre Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında yarışma talimatlarına bağlı kalarak, yarışmacı takımın oyuna başlama komutunu veren, talimatlarda süre ile ilgili hükümleri işleten topluluğun oyun süresini kayıt altına alıp, süre ihlallerini düzenleme kuruluna bildiren ve uyarın, değerlendirme belgelerini hakemlere dağıtan ve toplayan, sonuçların tutanağına işlenmesinde yardımcı olan ve tutanağı imza altına alan süreden ve tutanaktan sorumlu hakemlerdir.

**Önemli :** Takımlar sahneye müzikle girip, müzikle terk eder.



**Oyun Süreleri:** Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda 7–11, Geleneksel (Düzenlemeli) Dal 7–11 dakikadır. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak 1–30 saniyelik süre ihlallerinde 0,5 puan ve 31–60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 (bir) puan silinir. 60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan silinir. Oyun süresi ilk oyuncunun sahneye girmesiyle başlar, son oyuncunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabiidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer. 3 dk'dan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir. İntro (açış müziği) var ise, bunun süresi en fazla 60 saniyedir. Sürenin aşımına rağmen oyun başlamamış ise, genel ortalama puandan 1 (bir) puan silinir. Takımlar sahneye müzikle girip, müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.

**Oyuncu Sayıları :** Geleneksel (Düzenlemesiz) dalda 12–16 kişi, Geleneksel (Düzenlemeli) Dal 16–30 kişidir. Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir. Takımlar; alt basamakta yarıştığı oyuncu sayısını üst basamakta eksiltemez. En çok sporcu (oyuncu) sınırı içinde olmak kaydıyla yedek listede yer alan sporcular arasından sporcu(oyuncu) sayısı artırılabilir, ancak azaltılamayacaktır. Lisans kontrollerinde kimlik ibrazı zorunludur.

**Müzik, Giysi, Aksesuar Ve Makyaj :**Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir. Ayrıca yarışmacı kulüpler aşağıdaki kurallara uymakla yükümlüdürler:

- a. Takma bıyık kullanılmaz,
- b. Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz,
- c. Çocuklara makyaj yapılmaz,
- d. Yarışmanın eleme turlarında kıyafet değerlendirmesi yapılmayacak olup, final turunda kıyafet değerlendirmesi yapılacaktır.
- e. Tokalı karakter ayakkabı kullanılmaz,
- f. Saten şalvar kullanılabilir,
- g. Tüm yarışmacı takımlar Başlık takmak zorundadır,
- h. Cam deri, plastik çubuk, metal kaval kullanılabilir.

Yukarıdaki kurallara uymayan takımların değerlendirme belgelerinde ilgili maddeden 1 puan silinir.



**Oyun Sayıları:**Bütün dallarda oynayacak en az oyun sayısı 3, üst sınır serbest bırakılmıştır. 3 oyundan az oynayan takımlar düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**Oyun Alanı ve Düzenlemesi:** Halk oyunu yarışmaları; sporsalonları, yerleşik ve açık hava tiyatrosahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir. Spor salonları ve özel alanlara kurulacak platformlarda sahne ölçüleri yarışmalarda 12 metre genişlik ve 10 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları; “ her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar ” vb gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekanlarla ilgili sahne ebatları finale katılmaya hak kazanan kulüplere duyurulacaktır.

#### **Ses ve Işık:**

- a) Yarışmalarda kullanılacak ses ve ışık düzeni, teknik şartlara uygun olmak kaydıyla düzenleme kurulunca sağlanır.
- b) Ses ve ışık düzeninden kaynaklanan hatalardan yarışmacı takımlar sorumlu tutulamaz. Ancak, teknik bozuklukların oluşmasında (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi, oyun alanına seyircinin girmesi veya yabancı bir maddenin atılması, vb. gibi) yarışma gözlemcisi ve düzenleme kurulu kararı ile yarışma durdurulur ve o ana kadar yapılan değerlendirilme geçersiz sayılır. Hata giderildikten sonra yarışmacı takımlar oyuna yeniden başlar.
- c) Takımlar hakemlerin daha iyi değerlendirme yapabilmesi ve izleyicinin işitsel tatmininin sağlanması için ses tesisatını kullanmak zorundadır. Ancak, geleneksel (Düzenlemesiz) dal yarışmalarında müzisyenler tesisata bağlı kalmaksızın sahne içine girebilirler.

**Açılış ve Kapanış Seremonileri:** Tüm yarışmaların açılış ve kapanışlarında seremoni programı düzenlenir. Seremoni programı yarışmanın düzenlendiği İlçe Müdürlüğünce belirlenen görevlilerin yardımı ile hazırlanır ve aşağıdaki şekilde uygulanır.

- a) Seremoni programı 30 dakikayı geçemez.
- b) Tüm kategorilerde yarışacak kulüpler, ölçüleri belirtilen örnek topluluk isim levhalarını beraberlerinde yarışmaya getirmek zorundadır. İsim levhası seremonide kulübün önünde ve yarışma anında ise sahnede tutulacaktır.
- c) Yarışma sonunda ödül verilecekse, ödül töreni seremoni programında yer alır.
- d) Kulüplerin seremoni programına, yöresel giysili takımları, kulüp yöneticileri ve antrenörlerinin ise koyu renk takım elbise ile katılmaları zorunludur. Mazeretsiz olarak seremoni programına katılmayan kulüpler diskalifiye edilir.



- e) Seremoni programında zorunlu uygulamalar şunlardır; Seremonide Türk Bayrağı ve yarışma merkezinin il flaması kulüplerin önünde yer alır. Kulüpler seremoni programında teknik toplantıdaki kura sırasına göre yerlerini alırlar. Seremoni programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlar. (Kasetten veya canlı çalınan İstiklal Marşına orada bulunanlar eşlik ederler.) · Takdim ve konuşmalar düzenleme kurulunca planlanır. · Ödül töreni kapanış seremonisiyle birlikte yapılır. · Ödüllerin verilmesi tören protokol sırasına göre düzenlenir.

### **Yarışma Sırası ve Prova:**

- a) Yarışma sırası; teknik kurul tarafından belirlenen gün ve saatte, görevliler ve kulüp yöneticilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.
- b) Mazereti nedeniyle toplantıda temsilcisi bulunamayan kulübün kurasını düzenleme kurulu üyelerinden biri çeker.
- c) Kulüpler Teknik Sanat Kurulu tarafından kendilerine ayrılan prova gün ve saatlerine uyacaklardır. Prova saatine gelmeyen kulübe ait prova saati bir başka kulüp tarafından kullanılmayacaktır.
- d) Geçerli nedenlerle (hava şartları, trafik kazası vb.) yarışma başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma yerinde bulunduğu halde geçerli nedeni olan kulüplerin yarışma sırası düzenleme kurulu ve gözlemcinin uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınır.
- e) Grup ve final yarışmalarında, çekilecek kurada, yarışma sırasında arka arkaya aynı yöre oyunu oynayan kulüp gelmemesi için bu durumdaki kulüpler düzenleme kurulu tarafından önceden belirlenir ve kurayı ilk önce çekerler. Şayet yine arka arkaya kura çekerler ise ikinci çeken kulüp kurayı tekrar çeker. (Aralarında en az iki takım olmasına dikkat edilir.)

### **Değerlendirme ve Eşit Puan**

Final yarışmaları sonunda genel ortalama puanın eşit puan olması durumunda , geleneksel ( Düzenlemesiz ) dalda : Geçerli değerlendirme belgelerinde sırasıyla oyun, müzik ve giysi puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise geçersiz sayılan değerlendirme belgeleri geçerli sayılır ve geçerli değerlendirme sayısına bölünerek sonuç puanı elde edilir, yine eşitlik bozulmamış ise kura çekilerek eşitlik bozulur.

Geleneksel ( Düzenlemeli) dalda: Geçerli değerlendirme belgelerinde eşitlik bozulmamışsa sırasıyla oyun, müzik ve giysi puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Eşitlik yine bozulmamışsa Geçersiz sayılan değerlendirme belgeleri geçerli sayılır ve geçerli değerlendirme sayısına bölünerek sonuç puan elde edilir. Şayet yine eşitlik bozulmamışsa canlı müzik veya CD kullanımına bakılır. Eşit puanı alan takımlardan canlı müzik kullanan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise kura çekilerek eşitlik bozulur.



## GENEL KURALLAR

- a) Ekipler seçilen yöreye ait en az 3 Oyun sergileyeceklerdir.
- b) Gösteri süreleri 7 dakikadan az , 11 dakikadan fazla olmayacaktır.
- c) Oyuncu sayıları en az 12 , en fazla 30 kişiden oluşmalıdır.
- d) Okullar katılacakları yöre adını ve ekibi çalıştıracak kişinin bilgilerini en geç **29 Kasım 2024** tarihine kadar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Strateji Geliştirme Şubesine EBYS üzerinden bildireceklerdir.
- e) Yarışma 2025 Nisan Ayı içerisinde (günü bilahare bildirilecektir) yapılacaktır.
- f) Yarışmada birinci okullar 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramında gösteri yapacaklardır.

